

千秋嘉會憶鵝湖——百歲饒宗頤出任泉州歷史文化中心學術顧問

新華社香港8月16日電（記者張修智）一周前度過**101**歲壽誕的饒宗頤，從泉州歷史文化中心主任理事長孫立川手中接過紅色的學術顧問聘書，在期頤之年，為自己與泉州這座歷史文化名城半個多世紀的精神之緣，寫下新的一筆。

16日的香港午後，天空中忽然飄起淅淅瀝瀝的小雨，但這沒有影響饒宗頤的行程。在家人的陪伴下，紫色羽絨背心外套著藍色西裝的他，如期出現在聘書頒贈現場。

「饒宗頤與福建、與泉州，有著深厚的淵源與感情。」泉州籍香港學者、新近出任泉州歷史文化中心第三屆理事長的孫立川說。1993年移居香港的他，追隨饒宗頤二十餘年，日常在向饒公請教時，閩南文化是一個常被談及的話題。

在今年第5期《泉南文化研究》上，孫立川發表了《千秋嘉會憶鵝湖，吾道從知德不孤——饒宗頤先生對閩南文化考察與研究舉隅》一文，首次系統梳理了饒宗頤對閩南文史研究所做的貢獻。文章標題用的是饒宗頤的詩句，詩句表達的，是饒宗頤對中國古代先賢們的敬意與緬懷之情。

饒宗頤曾經多次到訪福建，作為古代海上絲綢之路起點之一的泉州，更是他探察古代中國與海外交通歷史的窗口。福建也是朱熹、李卓吾等碩學鴻儒曾經的講學論道之地，畢生皓首窮經的饒宗頤，追尋這些先賢的故居舊蹤，寫下許多詠嘆的詩句。

孫立川說，在研究古代中國海外交通史的過程中，饒宗頤為泉州地方史補充了兩條極為重要的史料，例如他曾於台灣得見清代魏錫曾的《非見齋日稿本》，其中關於泉州承天寺中庭外的蒲力目石香爐的記載，即非常珍貴。蒲力目是宋元時期來華的阿拉伯人，彼時，極一時之盛的泉州，有大批阿拉伯人居住，其中財力宏富者，與趙宋皇室結秦晉之好已是尋常之事。

承天寺中庭外的元代香爐如今已不復見。孫立川將饒宗頤在台灣發現的這一史料寄示寺方，引起承天寺寺志編撰委員會的高度重视。

泉州承天寺的向覺大和尚此次特意趕到香港，向饒宗頤致意並贈送答謝禮物。

饒宗頤學貫古今，精通甲骨學、敦煌學、簡帛學、考古學、版本目錄學、古文字學、宗教史、古音樂史等，有一代國學大師之譽。他同時還是詩人、書畫家。2011年7月，南京紫金山天文台將其於1978年發現的一顆小行星命名為「饒宗頤星」。

香港特區政府於2009年啟動「饒宗頤文化館」規劃與實施工作，是香港首批活化項目，第一期設施已於2012年6月向公眾開放。香港大學、香港中文大學均設立了以饒宗頤命名的學術基金。

泉州歷史文化中心是由熱心地方文化保護的各界泉州人士組成的民間社團，1983年由時任福建省委書記項南與福建省政府批准成立。中心致力於泉州地方歷史文化遺產的搶救、保護、整理、研究，創辦有《泉南文化研究》刊物。